

Wymagania edukacyjne z Muzyki dla klasy IV, VII Szkoły Podstawowej oraz dla Gimnazjum

Wartościowanie ocen ze śpiewu:

Ocena celująca – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście

Ocena bardzo dobra – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście

Ocena dobra – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii

Ocena dostateczna – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście

Ocena dopuszczająca – uczeń zaśpiewał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela

Ocena niedostateczna – uczeń odmówił wykonania utworu

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia.

Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:

Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów

Umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)

Rozwój inwencji twórczej

Ocena ucznia dokonywana jest poprzez realizację celów:

Wychowawczych

Aktywność na lekcji

Przygotowanie do zajęć

Postawa wobec stawianych zadań

Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Wysiłek wkładany w wykonanie zadań:

Kształcących

Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych oraz percepcji muzyki

Poznawczych

Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

Ocena z muzyki powinna uwzględnić także udział ucznia w :

Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór szkolny, zespół instrumentalny)

Programach artystycznych szkolnych uroczystości

Konkursach wiedzy o muzyce

Ocena semestralna wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego i

przedmiotowego systemu oceniania. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie. Na ocenę roczną wpływ mają wszystkie wyżej wymienione czynniki. Odzwierciedla ona poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia zdobytych w ciągu całego roku szkolnego.

Kryteria oceniania:

Ocena celująca:

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne
Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, zespół instrumentalny
Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce
Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:
Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych (praktycznych i teoretycznych)
Wykazuje dużą aktywność na lekcji
Starannie realizuje powierzone mu zadania
Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia

Ocena dobra:

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:
Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych
Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno –teoretyczne
Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie
Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

Ocena dostateczna:

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:
Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania
Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych
Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:
Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności